

# MOTIVFINDUNG



**Die ultimative Anleitung:  
Wie du mühelos das perfekte  
Airbrush-Motiv  
für dich finden kannst!**

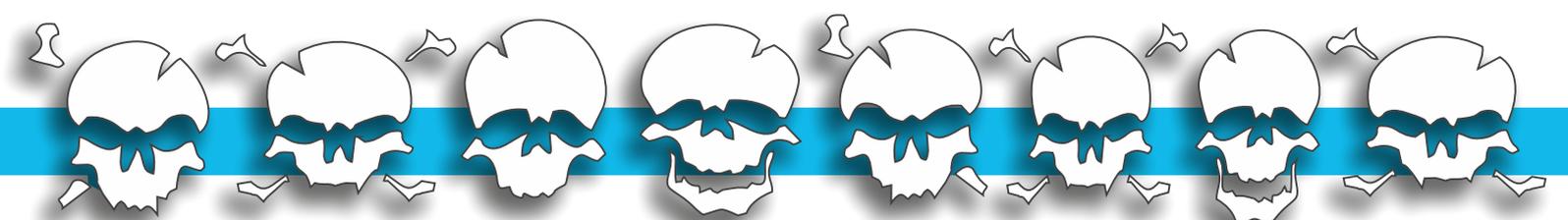


© Copyright 2019 – Urheberrechtshinweis

Alle Inhalte dieses Ebook- Leitfadens, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei Daniel Schubert. Bitte fragen Sie mich, falls Sie die Inhalte dieses Internetangebotes verwenden möchten.

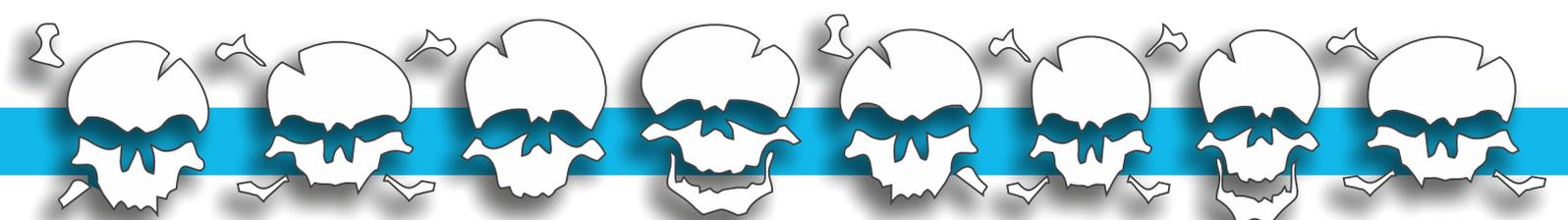
Unter der „Creative Commons“-Lizenz“ veröffentlichte Inhalte, sind als solche gekennzeichnet. Sie dürfen entsprechend den angegebenen Lizenzbedingungen verwendet werden.

Wer gegen das Urheberrecht verstößt (z.B. Bilder oder Texte unerlaubt kopiert), macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar, wird zudem kostenpflichtig abgemahnt und muss Schadensersatz leisten (§ 97 UrhG).



## Inhaltsverzeichnis:

Hallo und für wen habe ich diese Anleitung geschrieben.....	S. 4
Was möchte ich Dir in diesem Leitfaden vermitteln?.....	S. 4
Airbrushgestaltung und Motivfindung.....	S. 5
Eine Erfahrung mit AHA- Effekt bei der Motivfindung.....	S. 5
Was Du aus der Geschichte für Deine Motivfindung rausholen kannst.....	S. 6
Finde heraus was Dir gefällt und wir machen daraus etwas einzigartiges!.....	S. 7
Welche Suchwörter eignen sich für die Ideenfindung?.....	S. 7
Werde spezifischer.....	S. 7
Mache Dir Gedanken über die Story zum Motiv.....	S. 8
Ideen auswerten und eingrenzen.....	S. 8
Inspiration zu Suchbegriffen für den groben Überblick und erste Ideen.....	S. 9
Schlußwort.....	S. 9



## Hallo und für wen habe ich diese Anleitung geschrieben?

Hey, mein Name ist Daniel Schubert und ich finde es super dass Du Dich für diese Anleitung zur Motivfindung interessierst. Ich bin mir sicher, dass sie dir dabei helfen wird genau das Motiv für Dein Projekt zu finden, welches Du dir wünschst. Besonders dann, wenn Du dir noch nicht sicher bist welches Motiv zu Dir passen würde.

Oder es geht dir ähnlich wie einigen meiner Kunden, die sich eine Airbrushgestaltung wünschten. Sie wussten zwar DAS sie ein Airbrush haben wollten, waren sich jedoch nicht sicher welches Motiv für sie in Frage kommen würde und/oder nicht so recht wussten was überhaupt alles machbar wäre.

Wenn dir ähnlich zumute ist, dann habe ich eine gute Nachricht für dich!  
Ich habe diese Anleitung geschrieben um dir Möglichkeiten aufzuzeigen wie Du zu der Airbrushgestaltung kommen kannst, die zu Dir und deinem Auto oder Motorrad passt.

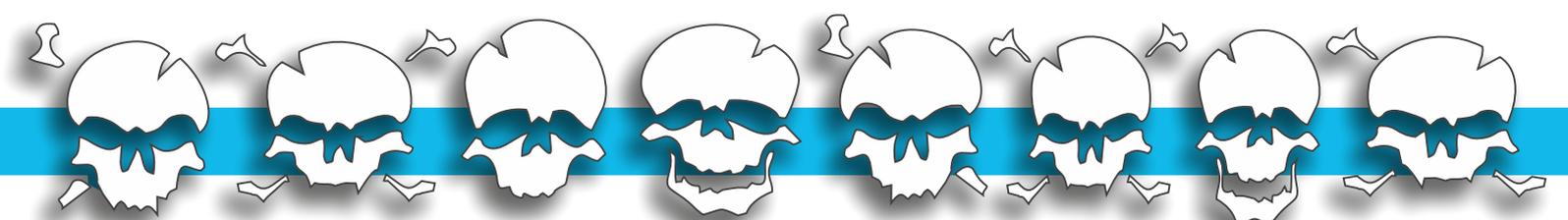
## Was möchte ich Dir in diesem Leitfaden vermitteln?

Dir fehlen vielleicht noch die zündenden Ideen und Anregungen wie Du zu dem Ergebnis kommen kannst, dass Du Dir Vorstellst. Oder Du weißt noch nicht so recht, was Du mit deinem Fahrzeug alles anstellen kannst, dann wirst Du hier Tipps und Anregungen finden, die Dich dabei unterstützen, Deinen Weg zur perfekten Airbrushlackierung zu finden.

Auch wenn Du NICHT dein Fahrzeug sondern irgendein anderes Objekt gestalten lassen möchtest, wird Dir diese Anleitung garantiert viel Inspiration liefern. Ich zeige Dir eine Methode die ich häufig selbst anwende, um Motive und Designlackierungen zu entwerfen.

In meinem Newsletter wirst Du weitere interessante Emails zum Thema Airbrush und Gestaltung direkt in Dein virtuelles Postfach zugestellt bekommen.  
Bis dahin viel Erfolg und Freude bei deiner Motivfindung.

Daniel Schubert



## Airbrushgestaltung und Motivfindung

Wenn Du zu den Menschen gehörst, die gerne ein Airbrush auf Ihrem Fahrzeug haben wollen, jedoch nicht so recht weißt, welches Motiv zu Dir passen würde, dann kann ich Dir eine Vorgehensweise empfehlen, die ich im Verlauf meiner Kundengespräche entwickelt habe. In den letzten Jahren habe ich viele Beratungsgespräche geführt und konnte bis jetzt jeden meiner Kunden dazu verhelfen, das optimale Motiv für sein/ihr Projekt zu entwickeln.

Ich habe hierzu eine Tip Top geeignete Erfahrung mit einem Kunden parat, von der ich Dir gerne berichten möchte. Darin ist alles enthalten, was es braucht, um Dein Motiv zu finden. Nach meinem Erlebnisbericht gehen wir dann nochmal alle Schritte der Reihe nach durch.

### Eine Erfahrung mit AHA- Effekt bei der Motivfindung

Vielleicht durchfährt dich derselbe Geistesblitz, wie meinem Kunden Wolfgang N. Im Februar 2019 rief Wolfgang mich an, weil er für seinen VW- T5 einen Lackierer suchte. Er wollte die Motorhaube reparieren lassen, weil sie von hässlichen Steinschlägen übersät war. Wolfgang erzählte mir, er hätte eine Stunde Autofahrt zu mir, doch die würde er gerne auf sich nehmen, weil er die Haube nicht bloß reparieren lassen wollte, sondern mit dem Gedanken spielte, etwas mehr als nur eine Reparatur vornehmen zu lassen.

Ein Airbrush wäre cool, doch er war sich nicht sicher, was alles machbar wäre und er würde gerne zu mir kommen, um mal zu schauen, ob wir eine Lösung finden würden. Gesagt, getan. Ein paar Tage später war Wolfgang bei mir im Betrieb und schaute sich ein paar Sachen live an. Ihm gefiel ein Schädelairbrush bzw. die Machart besonders gut. Doch einen Schädel könne er sich auf seiner Haube nun gar nicht vorstellen, obwohl ihm der Lackeffekt bzw. die Farbgestaltung des Motives sehr gut gefiel.

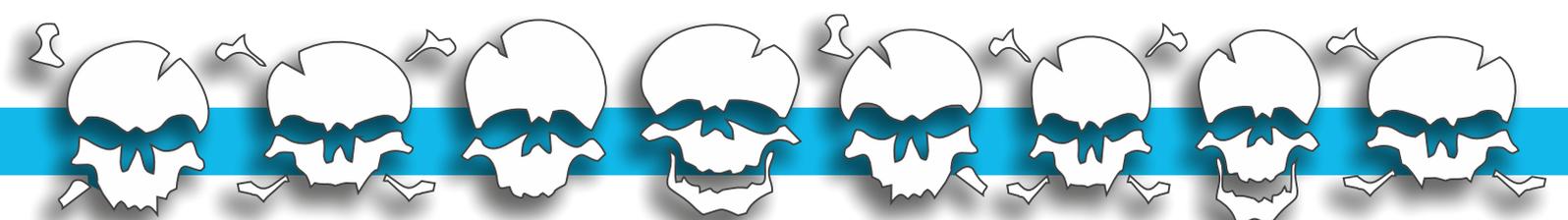
Ich fragte ihn, was ihm allgemein gefallen würde. Er zeigte mir drei Bilder die auf seinem Handy gespeichert waren. Einen Eisvogel und zwei weitere Heavy Metall Motive, auf denen dämonenartige Wesen zu sehen waren. Dagegen sah mein Schädelmotiv echt harmlos aus. Ich meinte zu ihm, dass dies aber 3 sehr unterschiedliche Ideen wären. Daraus könne man sicher eine Kombination machen, vorher würde ich ihm aber gerne ein weiteres, aufwendiges Projekt von mir zeigen. (Ich zeigte ihm den Sensemann der auf dem Cover dieser Anleitung teilweise zu sehen ist)

Er fragte mich, was sowas kosten würde. Ich erklärte ihm, dass dies ein 100 Prozent selbst entworfenes und im Gespräch mit dem Kunden entwickeltes Motiv sein würde, das Motiv lag ohne Klarlackversiegelung schon bei 3500 €. So viel wolle er jetzt nicht für seine Haube ausgeben, entgegnete Wolfgang. Ich sagte ihm, dass solch ein Motiv auch nicht jedermanns Sache sei und es einen Unterschied macht, ob ich das alles selbst entwerfe und ausarbeite. Zum Entwurf gehören immer erste Skizzen, ein fortlaufender Ideen Austausch mit dem Kunden und weitere Arbeitsschritte, um zu solch einem einzigartigen Motiv zu gelangen. Ich erläuterte ihm: "Das ist das gleiche wie bei einem Tattoo, entweder du suchst dir etwas aus dem Katalog aus, oder der Tattoowierer entwickelt etwas eigenes für dich, das kostet dann mehr. Doch ich habe eine Möglichkeit, wie du das zum großen Teil selbst machen kannst mit der Motiventwicklung"

Wolfgang: „Ich kann aber nicht malen, wie soll das gehen?“

Ich: „Musst Du auch nicht, wart`s ab.“

Gleich kommt der Teil des Gesprächs wo ein „Licht“ bei Wolfgang aufblitze. :)



.Nachdem ich Wolfgang am PC die Webseite „Pinterest“ gezeigt und ihm erklärte, das er dort eine Menge Beispiele finden könne, sagte ich ihm folgendes: „ Wenn Du deine grobe Motivauswahl abgeschlossen hast und weißt was dir gefallen würde, dann überlegst du dir, welches Motiv du mit deiner groben Auswahl verbinden könntest.

Nehmen wir an, du findest irgendeine Tierart besonders toll und möchtest dir vorstellen, dass sie mit dem Bild „XY“ aus deiner Vorauswahl zusammenpassen könnte, dann kommst du zu mir zurück und wir „Puzzeln“ daraus ein schönes Motiv.

Ich weiter:“ Du kennst doch vielleicht den Film King Kong von Peter Jackson aus dem Jahr 2005 ?

Wolfgang:“ Ja den kenne ich, doch was hat das mit meinem Airbrush zu tun?

Ich:“ Also ich will dir jetzt nicht King Kong als Bild andrehen, doch ich möchte dir erklären, wie wir aus dem, was du dir aussuchen wirst, noch mehr von dir in das Bild hineinbringen können. Bei King Kong haben die Filmemacher auch etwas gemacht, um der Figur Einzigartigkeit und mehr unverkennbare Persönlichkeit zu verleihen. Sie haben ihn so gestaltet, dass man erkennen kann, dass er mal einen Schädel und Kieferbruch gehabt haben könnte. Das schiefe Gesicht zeigt dies ganz deutlich und lässt erahnen, dass Kong mal einen heftigen Kampf oder Sturz gehabt haben muss.

Natürlich müssen wir deinem Motiv nicht unbedingt einen Schädelbruch verpassen, aber vielleicht eine deutliche Narbe oder ein Element, das etwas besonderes für dich darstellt.

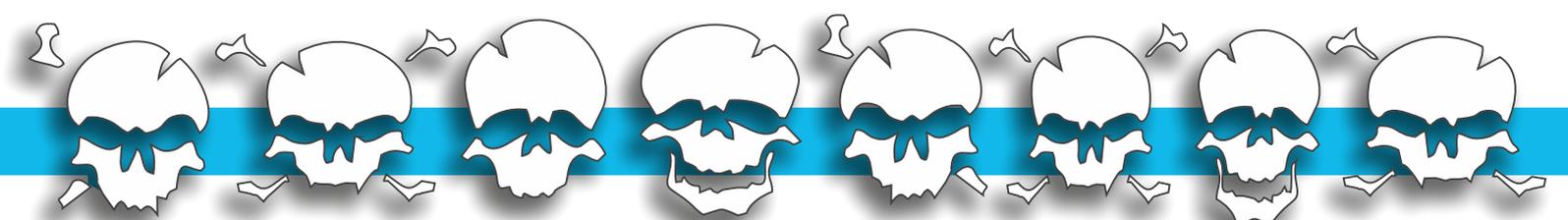
Wolfgang:“ Ich verstehe was du meinst, Ich heiße Wolfgang, ich mag Wölfe. Das mit den Narben passt auch, ich bin 2 mal geschieden. Jetzt weiß ich was ich zu tun habe!“

Und Wolfgang verabschiedete sich mit den Worten:“ *Wir sind im Geschäft, ich komme wieder*“

### **Was Du aus der Geschichte für Deine Motivfindung rausholen kannst.**

Ich hoffe, ich konnte Dir mit dieser wahren Geschichte, aus meinem Geschäftsleben, einen Einblick darin geben, wie Du mühelos dein eigenes Motiv entwickeln kannst und damit keinen Profi beauftragen musst. Erstens ist es dann mehr Deins, als wenn ich oder jemand anderes das machen würde und diese Methode spart dir zudem noch bares Geld.

Ganz ehrlich, wir Künstler machen das ähnlich, wir holen uns Inspirationen und entwickeln was eigenes daraus. Natürlich wird es mit der Übung immer leichter mal schnell coole Ideen aufs Blatt zu bringen, aber im Endeffekt ist es keine Zauberei.



## Anleitung

### **Finde heraus was Dir gefällt und wir machen daraus etwas einzigartiges!**

Zunächst solltest Du wissen, dass ein Airbrush nicht immer ein komplett ausgearbeitetes, mega kompliziertes Kunstwerk sein muss. Das ist durchaus möglich und besonders in den USA gibt es Bikes, die wahrhaft als fahrende Kunstwerke bezeichnet werden können, doch ob Du das bezahlen möchtest, weiß ich nicht.

Die meisten meiner Kunden möchten gerne ein cooles Hauptmotiv mit etwas Beiwerk, sei es grafische Gestaltung, Farbverläufe oder Effektspielereien.

Der erste Schritt wäre also, herauszufinden, welche Art von Motiven Dir am ehesten gefallen würden. Ich nehme an, Du hast einen PC, Laptop, Tablet oder ein Smartphone. Lege dir einfach einen Ordner an, in welchem Du Deine ersten Ideen sammeln wirst. Du kannst nun über die Google-Suche nach Motiven Ausschau halten, doch ich empfehle Dir eine weitere Webseite. Die Bildersuchmaschine [www.pinterest.de](http://www.pinterest.de) ist mein absoluter Favorit in Sachen „Bilder finden“ geworden, dort finde ich immer etwas originelles, von dem ich mich gerne für eigene Malereien inspirieren lasse.

### **Welche Suchwörter eignen sich für die Ideenfindung?**

Gut, Ordner angelegt und Pinterest aufgesucht?

Anmerkung: Bei Pinterest hast du die Möglichkeit Ordner anzulegen um deine Motivideen direkt Online zu „merken“.

Für den groben Überblick empfehle ich Dir erst einmal Suchbegriffe wie: Airbrush Motorrad, Airbrush Auto, Tank Airbrush, Airbrushartwork, und ähnliche einzugeben. Pinterest wird Dir auch Vorschläge geben. Jetzt bist Du mitten drin!

*(Inspirationen für Suchbegriffe am Ende der Anleitung)*

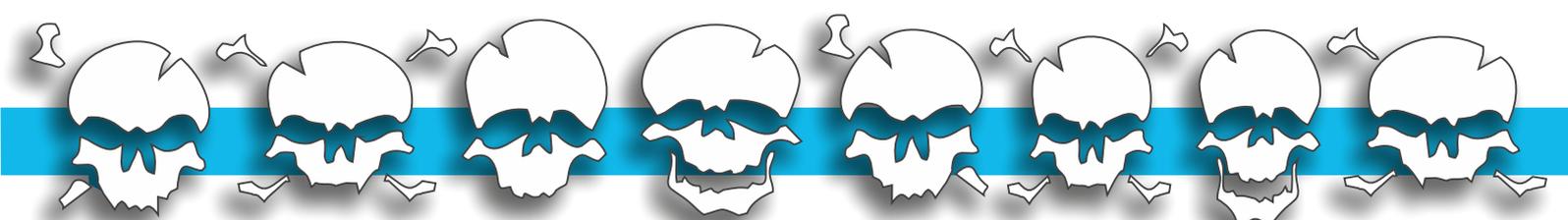
So kannst Du Dir erste Inspirationen abspeichern, die Dich ansprechen. Mach Dir an dieser Stelle bitte noch keine Gedanken darüber, ob das was Dir gefällt, auch in Deinem gewünschten Preisrahmen liegen würde. Das spielt an dieser Stelle noch keine Rolle, erinnere Dich daran: Man kann alles reduzieren oder noch krasser gestalten. Die Grenze gibst Du selbst vor.

### **Werde spezifischer**

Schon ein paar Ideen gesammelt?

Sehr gut, jetzt weißt Du vielleicht schon etwas genauer, was Dir auf Deinem Fahrzeug gefallen könnte. Du hast erste Ideen welche Art von Motiven, Grafiken, Farbverläufe, Designs, Gestaltungsmöglichkeiten und „was- weiß- ich- sonst- noch“, gesammelt, und wirst nun spezifischer in Deiner Motivsuche. Doch was genau meine ich damit?

Dir gefällt vielleicht ein krasses Flammendesign mit brennenden Schädeln, aber Du möchtest keine Schädel auf Deinem Fahrzeug, jedoch Flammen wären cool? Allerdings, Flammen allein wären Dir zu wenig? Dann such nach Motiven, die Du gerne „in Flammen sehen würdest“.



Du magst Drachen? Oder doch lieber eine Blume? Oder wie wäre es mit einem Löwen, dessen Mähne sich in Flammen verwandeln?

Alles klar, suche auf Pinterest nach Löwenmotiven. Einen Löwen in  $\frac{3}{4}$  Ansicht oder doch eher im Profil, also von der Seite links oder rechts gesehen?

Was auch immer Dir einfällt, sammle es in Deinem Ordner oder lege für jede Motividee Ordner mit passenden Überschriften an.

### **Mache Dir Gedanken über die Story zum Motiv**

Du hast jetzt sicher schon einiges an Material gesammelt, lass es 1-2 Tage ruhen und auf Dich wirken.

In der Zwischenzeit kannst Du Dir Gedanken über die „Persönlichkeit“ Deines Motives machen.

Soll es irgendeine Geschichte erzählen?

Beim Betrachter ein bestimmtes Gefühl hervorrufen?

Kannst Du etwas einfügen was dich ausmacht?

Oder findest Du Löwen einfach nur cool und Du möchtest bloß einen majestätischen Löwen auf Deiner Haube oder deinem Tank haben, ohne Klimbim, Löwenkopf mit prachtvoller Mähne und gut?

Nehmen wir an Du möchtest „nur“ Grafiken lackiert haben, denkst Du Dir eventuell, was soll da an „Persönlichkeit“ mit rein, oder was soll es schon aussagen, geschweige denn für Gefühle hervorrufen?

Ja auch das geht. War dein Leben bisher wild und aufregend? Dann können die Grafiken auch das rüber bringen. Wurdest Du (unwahrscheinlich aber möglich) vom Blitz getroffen? Dann kannst Du auch einen Blitz in Dein Motiv einfließen lassen.

Schreibe deine Ideen einfach auf ein Blatt Papier oder in eine Worddatei.

Was auch immer Dir einfällt, schreibe es auf. Überlege, welches Ereignis in deinem Leben ist es wert um ein Bild daraus zu entwerfen?

### **Ideen auswerten und eingrenzen**

Wenn Du bis hierher alles umgesetzt hast, solltest Du bereits einige Ideen haben, die Dir gefallen würden und Du kannst dich vielleicht gar nicht mehr entscheiden, was davon Du nun umsetzen lassen willst.

Jetzt ist der Zeitpunkt gekommen, um die Ideen gegeneinander abzuwägen, zu vergleichen und weiter einzugrenzen. Sortiere aus, was dir besonders gut gefällt, markiere die Bilder, kopiere sie und füge sie ein in einen Ordner mit der Beschriftung „Favoriten“.

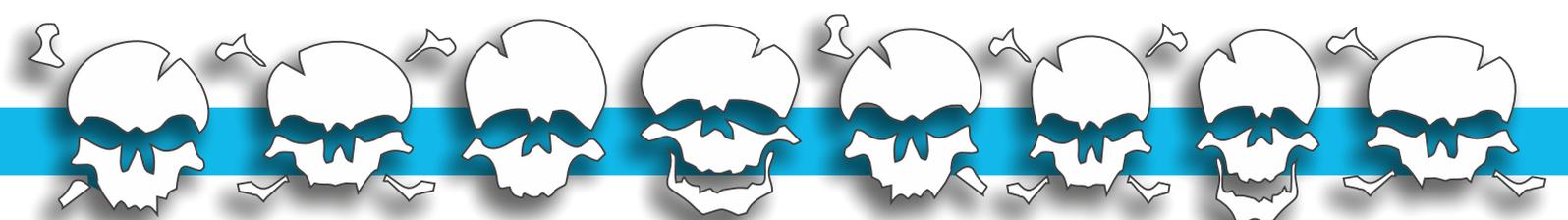
Ich gehe davon aus, dass Du zwei Ordner hast, „Allgemein coole Ideen“ und „spezifische Motive“ zum Beispiel. Dann solltest Du jetzt auch wieder zwei Favoriten Ordner haben.

Und weiter geht's, welcher von Deinen Favoriten spricht dich am meisten an?

Lass die Favoriten noch etwas auf dich wirken, schau sie Dir in unregelmäßigen Abständen nochmal an, morgens und abends vielleicht. Sobald du bemerkst das du einen Favoriten besonders gut findest, schmeiß die anderen raus.

Fertig, irgendwann ist es Zeit, Nägel mit Köpfen zu machen und sich für eines zu entscheiden.

Mit Deinen beiden Favoriten und den Notizen zur „Story zum Motiv“ kannst Du nun den Künstler Deiner Wahl aufsuchen und über die Umsetzung sprechen. Ich bin mir ziemlich sicher, dass Du auf diese Weise nicht „Irgendein Airbrush“ bekommen wirst, sondern DEIN Airbrush oder DEINE Designlackierung/ Graficklackierung oder einen „Mix-aus-allem-Lackierung.“



## Inspiration Suchbegriffe Google/ Pinterest für den groben Überblick und erste Ideen

*motorcycle paintjob, hotrod paintjob, Airbrushartwork, car paintjobs, custom paint, car airbrush, custompainting, custompainting tuningcar, custompainting motorcycle, airbrush bilder,*

Wenn es dann an die engere Auswahl geht, kannst du alle möglichen Wörter eingeben, die dir in den Sinn kommen. Wenn du irgendein Tier mit in deine Ideen einfügen möchtest, dann empfehle ich dir zum Beispiel Suchbegriffe wie:

Wolf artwork, Wolf Fotografie, Wolf Zeichnungen usw. auszuprobieren.

Pinterest wird dir außerdem noch Vorschläge unterbreiten. Tobe dich aus, suche, sammle und lass dich inspirieren.

## Schlußwort

So, das war es auch schon, ich hoffe mit diesem Leitfaden konnte ich dir einen Weg weisen wie Du zu deiner ultimativen Airbrushgestaltung finden kannst. Vielleicht darf ich sogar der ausführende Lackierer oder Airbruser für dein Projekt sein, ich würde mich freuen.

Bis dahin wünsche ich dir alles Gute und viel Erfolg bei der Motivfindung.

Daniel Schubert

Weitere Infos auf meiner Webseite, oder folge mir auf Facebook und Instagram!

[www.ds-lackiertechnik.de](http://www.ds-lackiertechnik.de)

[Facebook](#)

[Instagram](#)